



CRONOGRAMA DE LAS ACCIONES MÁS IMPORTANTES RELACIONADAS CON EL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y ELEMENTALES DE MÚSICA Y DANZA

CURSO 2026/2027

9 de Marzo	Autorización de la Oferta Educativa en los Conservatorios Elementales y Profesionales de Música y Danza
9 de Marzo	Apertura para los Centros de la pantalla Plazas Escolares para reserva de plazas en cursos distinto de 1º para alumnado propio
10 de Marzo	Apertura del Portal de Escolarización
20 de Marzo	Publicación certificada de la oferta de plazas escolares vacantes en los Conservatorios Elementales y Profesionales de Música y Danza (incluyendo calendario y normativa)
1 al 30 de Abril	Presentación de solicitud de admisión. Del 1 de Abril al 4 de Mayo se podrán grabar en Séneca las solicitudes de admisión. Hasta el 14 de Mayo se pueden subsanar las solicitudes y requerir la documentación (Art. 15 de la ORDEN de 13 de marzo de 2013), si no se reúnen los requisitos o no se acompañan los documentos acreditativos de las circunstancias alegadas.
30 de Abril	Fin plazo de anulación de matrícula.
12 de Mayo	Sorteo Público regulado por el artículo 34 del Decreto 40/2011, de 22 de febrero, para resolver posibles empates entre el alumnado del mismo grupo.
15 de Mayo	Publicación certificada Personas Solicitantes Admitidas y No Admitidas a las Pruebas de Aptitud y Acceso
15 de Mayo	Convocatoria pruebas de aptitud y acceso a 1º curso de enseñanzas elementales básicas y profesionales de Música y Danza.
18 de Mayo al 5 de Junio	Celebración de Pruebas de Aptitud y Acceso 1º Curso de Enseñanzas Elementales Básicas y Profesionales de Música y Danza
8 de Junio	Publicación del Listado Provisional de Calificaciones de las Pruebas de Aptitud y Acceso a 1º Curso, firmado digitalmente por la Dirección del Centro. Este documento no tiene certificado de publicación.
9 al 10 de Junio	Reclamaciones a las Listas Provisionales de Calificación Publicadas de las Pruebas de Aptitud y Acceso a 1º Curso.
11 de Junio	Estudio por parte del tribunal calificador de las reclamaciones presentadas
12 de Junio	Publicación de la Resolución de las Reclamaciones Presentadas a las Calificaciones de las Pruebas de Aptitud y Acceso a 1º Curso. Publicación del Listado Definitivo de Calificaciones de las Pruebas de Aptitud y Acceso a 1º Curso, y de su correspondiente Certificado de Publicación.
15 de Junio	Publicación de la Resolución de 1ª Adjudicación en 1º EEEM Publicación de la Resolución de Adjudicación Única en 1º EEED, 1º EPM, 1º EPD
16 de Junio al 16 de Julio	Plazo de Presentación de Recursos de Alzada (1 mes) a la adjudicación realizada.
1 al 10 de Julio	Matriculación en 1º EEED, 1º EPM, 1º EPD Matriculación o Reserva de Plaza en 1º EEEM Matriculación en el Resto de Enseñanzas del Alumnado cuya Promoción No Depende de las Pruebas Extraordinarias de Septiembre



CRONOGRAMA DE LAS ACCIONES MÁS IMPORTANTES RELACIONADAS CON EL PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y ELEMENTALES DE MÚSICA Y DANZA

CURSO 2026/2027

10 de Julio	Fecha límite, y no prorrogable, de grabación en Séneca de las matrículas de alumnado de 1º EEBM.
13 de Julio	Convocatoria de Pruebas de Acceso a Cursos Distintos de 1º en Enseñanzas Elementales Básicas y Profesionales de Música y Danza
14 de Julio	2ª Adjudicación en 1º EEBM, sólo para reserva de plazas en 1º EEBM
15 y 16 de Julio	Matriculación en 1º EEBM para quien ha reservado plaza en la 1ª adjudicación, o ha sido admitido tras la 2ª Adjudicación
20 y 21 de Julio	Plazo de matrícula para aquel alumnado adjudicatario de una plaza vacante en 1º EEBM o 1º EPM (2ª vuelta).
22 y 23 de Julio	Plazo de matrícula para adjudicatarios de plazas escolares vacantes por movimientos horizontales en 1º de Enseñanzas Profesionales de Música.
24 al 31 de Julio	Certificación de Matrícula de Julio en Conservatorios de Música y Danza
1 al 7 de Septiembre	Pruebas extraordinarias para el alumnado pendiente de promoción.
1 al 9 de Septiembre	Matriculación de Alumnado con Promoción Pendiente de Pruebas Extraordinarias.
1 al 9 de Septiembre	Celebración de Pruebas de Acceso a Cursos Distintos de 1º
10 de Septiembre	Publicación del Listado Provisional de Calificaciones de las Pruebas de Acceso para Cursos Distintos de 1º. Este documento no tiene Certificado de Publicación
11 y 14 de Septiembre	Reclamaciones a las Listas Provisionales de Calificación Publicadas
15 de Septiembre	Estudio por parte del tribunal calificador de las reclamaciones presentadas
16 de Septiembre	Publicación de la Resolución de las Reclamaciones Presentadas a las Calificaciones de las Pruebas de Acceso para Cursos Distintos de 1º Publicación del Listado Definitivo de Calificaciones de las Pruebas de Acceso para Cursos Distintos de 1º, y de su correspondiente Certificado de Publicación
17 de Septiembre	Publicación de la Resolución de Admisión en Cursos Distintos de 1º
18 de Septiembre al 19 de Octubre	Plazo de Presentación de Recursos de Alzada (1 mes) a la adjudicación realizada en cursos distintos de 1º en Enseñanzas Elementales Básicas y Profesional de Música y Danza (Convocatoria septiembre)-
18 y 21 de Septiembre	Plazo de matrícula para el alumnado que haya sido adjudicatario en la resolución de admisión de septiembre.
22 y 23 de Septiembre	Plazo de matrícula para el alumnado que haya sido adjudicatario de vacantes para curso distinto de 1º (2ª vuelta).
24 y 25 de Septiembre	Plazo de matrícula para adjudicatarios de plazas escolares vacantes por movimientos verticales en curso distinto de 1º en Enseñanzas Elementales Básicas y Profesionales de Música.



CRONOGRAMA DE LAS ACCIONES MÁS IMPORTANTES RELACIONADAS CON EL
PROCESO DE ESCOLARIZACIÓN EN LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES Y
ELEMENTALES DE MÚSICA Y DANZA

CURSO 2026/2027

29 de Septiembre al 2 de Octubre	Certificación de Matrícula de Septiembre en Conservatorios de Música y Danza
30 de Noviembre	Finalización plazo extraordinario de matrícula, cuando existan causas que lo justifiquen.
1 al 4 de Diciembre	Certificación de Matrícula de Diciembre en Conservatorios de Música y Danza

Este cronograma puede estar sujeto a alguna modificación de fechas.