

LA BATA

Recopiladora: María Martínez Eizaguirre

Trad. de Grazalema (Cádiz)

Arr.: Vicente Sarasa

U - na ne - na muy bo - ni - ta a su ma - dre le de -

The first system of musical notation consists of two staves in 2/4 time. The upper staff contains the melody with lyrics: "U - na ne - na muy bo - ni - ta a su ma - dre le de -". The lower staff contains a simple accompaniment.

cí - a me es - tán ha - cien - do u - na ba - ta pa - ra es - tre - nar -

The second system of musical notation consists of two staves in 2/4 time. The upper staff contains the melody with lyrics: "cí - a me es - tán ha - cien - do u - na ba - ta pa - ra es - tre - nar -". The lower staff contains a simple accompaniment.

la en tu dí - a. La ba - ta por - que si que si que

The third system of musical notation consists of two staves in 2/4 time. The upper staff contains the melody with lyrics: "la en tu dí - a. La ba - ta por - que si que si que". The lower staff contains a simple accompaniment.

si la ba - ta por - que no que no que no la ba - ta me la

The fourth system of musical notation consists of two staves in 2/4 time. The upper staff contains the melody with lyrics: "si la ba - ta por - que no que no que no la ba - ta me la". The lower staff contains a simple accompaniment.

pon - go yo a mi gus - to y en po - nien - do -

me la ba - ta ya ve - rás co - mo te gus - to

2°

Y su novio le contesta
puedes hacer lo que quieras
que en poniendote la bata
ya verás como te gusto.

La bata por que si que si que si
la bata por que no que no que no
la bata me la pongo yo a mi gusto
y en poniendome la bata
ya veras como te gusto.

3°

El anillo que me diste
con las tres perlas azules
tres dias lo tuve puesto
Sabado, Domingo y Lunes.

La bata por que si etc.....