

# EL CEBOLLINERO

RECOPILADORA: Inés Muñoz Pérez

Trad. de Chiclana de la Frontera (Cádiz)

Allegretto

Por la ca-lle los jar - di - nes por la ca - lle los jar - di - nes pa - sa - ba el ce - bo - lli - ne - ro

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a 2/4 time signature. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

¡Ay!\_ ¡Ay!\_ Ay!\_ jua - ni - to el ce - bo - lli - ne - ro ¡Ay!\_ y se ha mar - cha - do li - ge - ro

The second system of musical notation also consists of two staves. It features a first ending bracket over the first three measures, labeled '1.2.3.', and a second ending bracket over the next four measures, labeled '4.'. The lyrics are written below the top staff.

2º

Vendiendo su cebollita  
vendiendo su cebollita  
para ganar el dinero  
¡ay! ¡ay! ¡ay!  
para ganar el dinero.

3º

La niña le canta en corro  
la niña le canta en corro  
cebollitas no queremos  
¡ay! ¡ay! ¡ay!  
cebollitas no queremos.

4º

Ha cogido su cestita  
Ha cogido su cestita  
y se ha marchado ligero  
¡ay! ¡ay! ¡ay!  
y se ha marchado ligero